

# Le bouchon d'art...

## Proposition de travail :

### **Mon bouchon est une œuvre d'art**

Réaliser une image dans laquelle votre bouchon sera intégré.

Le bouchon peut conserver son identité mais aussi se transformer en œil, bouton, tête d'extra-terrestre...

Technique libre, vous pouvez coller, dessiner, peindre, mélanger les techniques.



Dans cet assemblage Pablo Picasso détourne la fonction de deux objets et les transforme en œuvre d'art.

(assemblage, tête de taureau, 1943)

**Mais qui est Picasso ?**

## Lien avec le programme

L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets

## Compétences travaillées et évaluées\*

### **Expérimenter, produire, créer**

*Mobiliser, adapter des techniques en fonction de leurs effets\**

*Donner forme à son imaginaire\**

### **S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs**

*Justifier oralement ses choix, de l'intention à la réalisation\**

### **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques**

Connaître un artiste

Analyser une œuvre

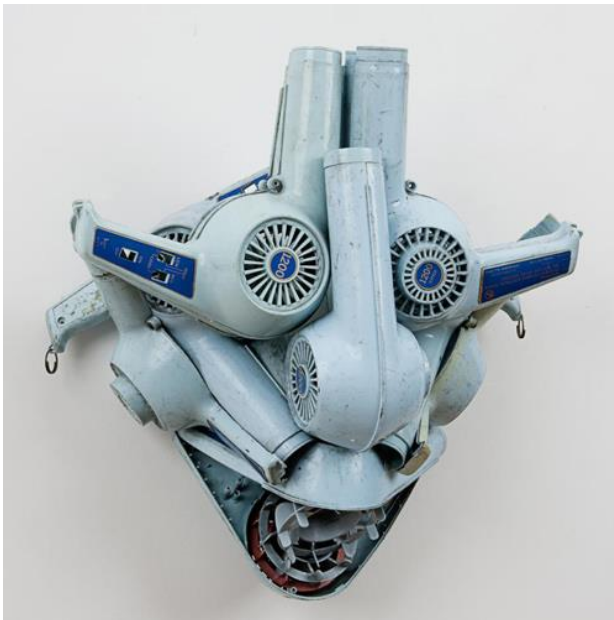
Quelques références :



**Victor BRAUNER**

Loup-table, 1939-1947

Bois et éléments de renard naturalisé  
54 x 57 x 28,50 cm



*Wind Mask*, **Willie Cole**, assemblage de sèche-cheveux,  
52x48x25,4 cm, 1991

