Nature Morte contemporaine

Peter Claesz, Nature morte au pâté de paon, huile sur toile 1627

Nature morte : Représentation d'objets inanimés (fleurs, fruits, légumes, viandes, et objets en tous genre). Le nom de ce genre existe depuis le 17ème siècle.

Contemporain : Qui appartient à l'époque présente, au temps présent

Travail à effectuer :

Répondre à l'incitation « nature morte contemporaine » **par une photographie**. Votre travail consistera à **composer votre image par une disposition d'objets révélateurs de notre monde d'aujourd'hui, puis à les photographier.**

Dans votre photographie vous devrez réfléchir aux notions suivantes et faire des choix (couleurs, monochrome, noir et blanc, éclairage, cadrage, règle des tiers, plan, angle de prise de vue, fond…)

Matériel nécessaire : Vous utiliserez au choix, tablette, appareil photo, ou smartphone pour votre prise de vue.

Vous devrez me restituer votre travail par mail

Les questions que je dois me poser :

C'est quoi une nature morte ?

Quels sont les objets révélateurs de notre monde contemporain ?

Comment composer mon image, quel choix de cadrage effectuer ?

<u>Compétences travaillées et évaluées :</u>

Expérimenter, produire, créer
– Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.
Mettre en œuvre un projet
– Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.

Références artistiques :

Peintures de Tom Wesselman

Photographies de Rebecca Rütten