La liberté en images…

1) Recadrages : Une image en contient potentiellement une infinité d'autres. En utilisant la loupe du logiciel GIMP effectuez une collection d'images montrant les **actions**, les **expressions** des personnages.

Vous recadrerez aussi les **objets ainsi que la présence des couleurs réunies, bleu, blanc, rouge.**

Vous enregistrerez à votre nom les images dans votre dossier personnel ainsi que dans le dossier partagé.

Le plan est la distance qui sépare l'observateur du sujet, cette distance est en adéquation avec ce que vous voulez montrer (actions, expressions, détails…)

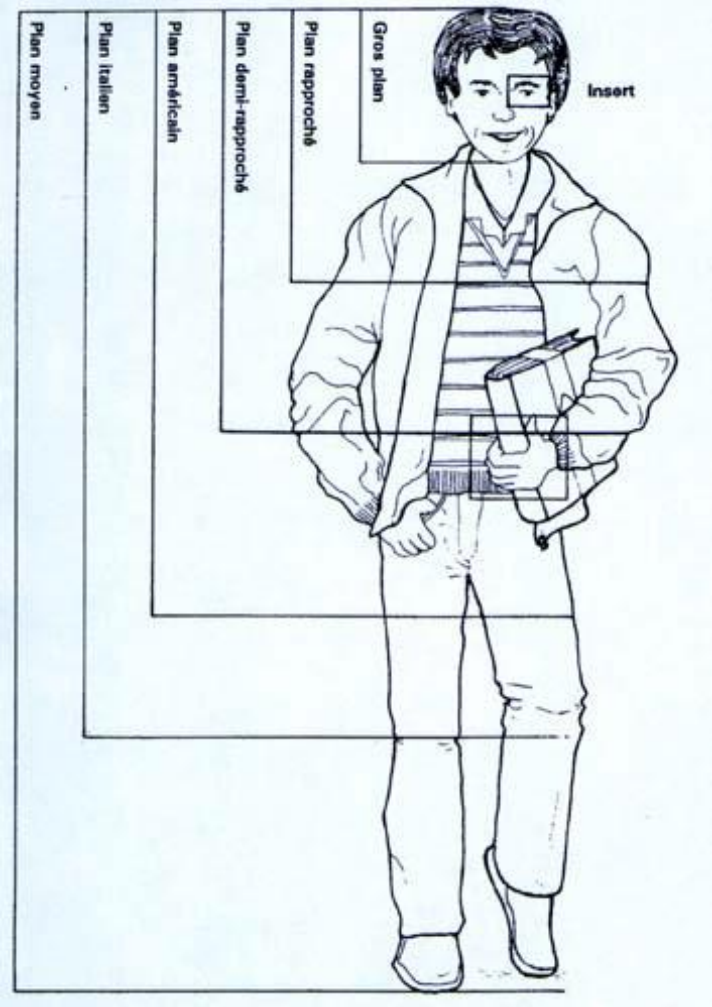
2) Raconter par des images, monter des plans en séquence

Réaliser un diaporama mettant en évidence, le dynamisme mais aussi le coté dramatique du tableau d'Eugène Delacroix

Monter des plans en séquence :

Un ensemble de plans se rapportant à une même action et se déroulant dans le même temps et dans le même lieu, forme ce que l'on appelle une séquence

Echelles des plans (source, clefs et codes de l'image Magnard université)



<u>Compétences évaluées</u>

Elaborer des plans et les monter en séquence

- Cadrer, réaliser des plans (expressions, actions, détails)
- Monter des plans en séquence à des fins descriptives

Exploiter des appareils et des logiciels à des fins de création et de diffusion

- Se montrer autonome dans l'utilisation des logiciels